



Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie vzw
Gesticht op 26 maart 1933 – Maandblad “De Witte Spreeuwen”

De KBOF is een groepering die de bevordering van de vogelkweek, vogelstand en vogelliefhebberij uitdraagt via haar maandblad “De Witte Spreeuwen”.

NIEUWSBRIEF 2015/004

Beste leden,

Bij het afsluiten van 2015 lijkt het gepast om onze Nieuwsbrief rond te sturen aan de KBOF-leden die hun elektronisch adres hebben laten inbrengen op hun ledenfiche binnen KBOF Online.

Dit jaar werd verder gewerkt aan de stabiliteit van onze federatie binnen zijn statuut als Vzw en werden verdere investeringen gedaan op het gebied van de verdere ontwikkeling van KBOF Online. Natuurlijk is het evident dat wij als federatie de wens hebben om zo snel mogelijk van KBOF Online een platform te maken dat ten volle zijn potentieel kan aanwenden. Hoe vlugger dit in orde komt, zou betekenen dat eenieder de voordelen verder kan ontdekken.

De financiële stabiliteit van onze federatie werd versterkt door de aankoop van een opslagruimte met appartement. De aangeboden interesten door de banken hebben onze keuze in ruime mate vergemakkelijkt. De gebruikte containers waar het materiaal van onze federatie werd opgeslagen hadden hun beperkingen qua volume. Ook hebben wij jaren kunnen gebruik maken van een standplaats die ons werd aangeboden door de Gemeente Lebbeke en waarvoor wij hun heel erkentelijk zijn. Het lossen en laden van deze containers tijdens de Nationale Kampioenschappen was een hele klus en niet altijd zonder gevaar voor de helpers. Met een opslagruimte kan het materiaal worden opgeslagen op een veilige manier en zal het transport vlotter verlopen.

Naar onze voorbije “Witte Spreeuw 2014” kunnen wij met veel plezier terugblikken en concluderen dat deze kampioenschappen bijzonder geslaagd waren. Elk jaar maken wij vooruitgang in de organisatie, waarbij iedereen zijn uiterste best doet. De sfeer die hier gecreëerd werd was hartelijk en warm, zoals wij als federatie dit willen uitstralen! Natuurlijk zijn er hier en daar soms puntjes van kritiek die wij bij een volgende editie proberen weg te werken. Maar we moeten er ons van bewust blijven dat foutjes menselijk zijn en ook inherent zijn aan een dergelijke organisatie. Op al onze helpers zijn wij bijzonder trots!

Onze gezamenlijke deelname aan de Europashow in Metz van “L’ Entente Européenne” (EE) samen met onze zusterfederatie AOB werd door de deelnemers als positief ervaren. Dit Europees kampioenschap wordt om de drie jaar georganiseerd, volgend kampioenschap zal in Denemarken worden georganiseerd. Samen met AOB werd voor België de “Entente Européenne België - vogels” opgericht en de aansluiting gebeurde in mei 2015 op het congres van de EE. Per land wordt slechts één organisatie per sectie toegestaan en gezien de initiatieven die worden genomen door EE op Europees vlak ter bescherming van onze hobby vonden wij het opportuun om ook aan te sluiten.

Wij wensen eenieder van U het allerbeste toe voor 2016!

Eugeen De Troyer
Alg. Nat. Voorzitter K.B.O.F.

Jan Van Looy
Alg. Nat. Secretaris K.B.O.F.

1. LIDGELDEN 2016

Het jaar loopt op zijn laatste benen, secretarissen die hun ledenlijsten nog niet hebben aangepast en individuele leden die hun lidgeld nog niet hebben vernieuwd hebben nog enkele dagen. Leden van wie na de deadline van 3 januari 2016 het lidgeld niet is verlengd kunnen het maandblad van januari niet meer ontvangen. Er worden geen zendingen achteraf uitgevoerd omwille van de hoge port kosten.

Lidgelden via club	€ 20
Jeugdleden	€ 15
Buitenlandse leden via club	€ 26
Individuele leden	€ 30
Individuele leden buitenland	€ 35

2. DEELNAME ALS LIEFHEDDER AAN DE CURSUS KEURMEESTER

In de maand mei tot juni loopt een cursus voor keurmeesters in de secties kleurkanaries, postuurkanaries, Europese en parkieten. Voor de eerste maal worden liefhebbers die nog geen keurmeester willen worden de mogelijkheid geboden deze lessenreeks in een gekozen specialiteit bij te wonen. Het aantal deelnemers zal in functie van het aantal kandidaat-keurmeesters wel beperkt worden.

De deelname in de onkosten voor de lessenreeks bedraagt 50 € . Wie in de toekomst toch keurmeester wordt krijgt deze bijdrage terugbetaald na het slagen in zijn theoretische proef.

De juiste data en plaats van de lessenreeks zullen in de loop van februari vastgelegd worden in functie van de kandidaat-keurmeesters. De deelnemers krijgen het lesmateriaal elektronisch ter beschikking gesteld. Dit omhelst lesboek en standaardseisen.

Wie geïnteresseerd is gelieve zich te melden voor 1 februari bij de secretaris NKC Patrick Lambrighs , Grote Baan 191 te 3511 Kuringen (tel 011/25.47.67)

of via e-mail : secr.keurders@kbof.be

gelieve volgende informatie mee te delen

- Naam,voornaam en volledig adres
- Telefoonnummer en of gsm nummer
- Geboortedatum
- Naam van de vereniging waar U als K.B.O.F.-lid bent aangesloten
- Stamnummer
- Kweker en tentoonsteller van
- Gekozen specialiteit

3. KUNSTSTOF PLAATJES VOOR KOOI-ETIKETTEN

Op Witte Spreeuw 2015 kreeg iedere deelnemer twee zwarte plastic plaatjes die onder het front van de TT kooi kunnen worden geplaatst. Op de afneembare plaatjes kan het kooi-etiket worden geplakt en dat kan nadien gemakkelijk verwijderd worden. Dat door bv. het plaatje in een emmer water te gooien om het etiket los te weken. Hierdoor worden de T.T. kooien minder beschadigd. Vooral de nieuwe kunststof TT kooien hadden te lijden onder kleurverlies bij gebruik van chemische middelen om de kooi-etiketten te verwijderen. Deze plaatsjes zijn te verkrijgen via de ringbestellingen op KBOF online.

Enkel zwarte plaatjes worden op KBOF tentoonstellingen aanvaard.

4. MEDEDELING VAN DE TECHNISCHE COMMISSIE EXOTEN AANGAANDE DE MEXICAANSE ROODMUS.

Bij de keuring moet er voldoende aandacht geschonken worden aan de grootte en vooral de vorm van de vogels, deze moeten voldoende borstbreedte hebben en als een forse vogel overkomen. Door de jaren heen zijn er teveel exemplaren die duidelijk te smal zijn. Het doel moet zijn om forse goedgebouwde vogels te kweken die tevens over een goede kleur en voldoende tekening beschikken. Het probleem is dat nogal wat kruisingen als Mexicaanse roodmus worden tentoongesteld. Deze vogels voldoen maar zelden aan de gevraagde vormvereisten en dienen dus uitgeselecteerd te worden. Een goed kenmerk is de visgraattekening op de onderstaartdekveren welke bij kruisingen wazig is. Een goede vleugeltekening is ook een goede indicatie voor de raszuiverheid van de Mexicaanse roodmus.

Bij de poppen geldt dat deze geen rood mogen vertonen. Om de mannen goed te doen doorkleuren dienen deze op de juiste manier bijkleuring te krijgen. Het beste is dat bij de jongen enkele veertjes op de borst worden getrokken welke dus na een paar weken bij de mannen de borstkleur vertonen. Vanaf dan kunnen de mannen bijgekleurd worden en dient er zorg voor gedragen dat de poppen geen kleurstof binnenkrijgen.

Door de jaren heen zijn er verschillende kleurmutaties ontstaan en van bij het begin is de fout gemaakt om er maar een naam op te plakken die dikwijls bij nader onderzoek foutief bleek, maar die dan reeds ingeburgerd was bij de liefhebbers.

Zo zijn er:

- Bruin (recessief) = eigenlijk "topaas" welke alle kenmerken heeft van de wildkleur in dezelfde hardheid. Topaas vererft recessief. Bij deze kleurslag zullen de ogen de eerste dagen in het nest rood zijn maar deze worden later veel donkerder – ook is er een grote diversiteit aan kleurdiepte door het inkweken van phaeo's waardoor de vogels een stuk lichter werden. Ook bij de topaas poppen dienen we op te letten dat de slagpennen niet te licht worden.
- Phaeo (recessief) en heeft altijd rode ogen en moeten vooral op de vleugelpennen een mooie omzoming laten zien. Ook is er binnen de phaeo een intermediaire vorm ontstaan door combinatie met de topaas die allelen zijn van elkaar en geven dus tussenvormen welke een lichte omzoming laat zien in plaats van de gewenste bruine omzoming. Bij deze vorm is ook de tekening meestal te wazig. Deze vogels zijn dan ook niet gewenst als tentoonstellingsvogel. Spijtig genoeg worden er veel van de intermediaire vogels tentoon gesteld.
- Opaal: Ook de Mexicaanse roodmus voldoet aan alle typische kenmerken van de opaalfactor : onderkant staart is donkerder dan de bovenkant, streepjes in de bevedering (= concentratie van pigmentstaafjes), veel nuances in de kleurtint. Probleem is dat de opalen meestal wat smallere vogels zijn. Ook moet gelet worden dat er nog voldoende rug- en flanktekening aanwezig is. Wat met de kleur van de snavel en de poten ? Deze moeten toch vrij donker zijn.
- Pastel: door de willekeurige werking van de pastelfactor zijn er lichte en donkere vogels. Vererft pastel dominant ? Enkelfactorige vogels dienen dan nog enige tekening te laten zien terwijl dit bij de dubbelfactorige zo goed als onmogelijk is.
- Gele : is geen mutatie maar een vogels die niet opgekleurd is. Het kan wel dat er in een toekomst een geelmutant ontstaat.
- Albino: onder albino verstaan we een zuiver witte vogel met rode ogen. De albino's die we nu kennen zorgen wel voor verwarring. Kleurt men ze op dan worden deze *rubino* genoemd. Worden ze opgekleurd noemt men deze *lutino*. Beter om de naam "ino" te gebruiken. Een ino is eerste spierwit maar na de rui wordt deze wat crèmekleurig. Doordat de inofactor de carotenoïde niet aantast blijven de mannen de rode borstkleur behouden.
- Opmerking : enkel door een selectieve kweek via bont zullen we kunnen komen tot een volledig witte vogel.

Conclusie:

Belangrijk in deze is dat we zoeken naar de juiste naam voor de juist mutatie die duidelijk weergeeft wat er in de vogel zit. Voor de meest voorkomende worden voorlopig de volgende afspraken gemaakt totdat door o.a. veeronderzoek en/of proefparingen anders wordt bewezen :

- "bruin" wordt vervangen door "TOPAAS"
- "phaeo" blijft PHAEO
- lutino, rubino, Albino wordt "INO"

Alle tussenvormen dienen bestraft te worden op kleur en/of tekening en kunnen dus geen 90 punten meer halen. Als we niet streng zijn tegenover de intermediaire kleuren zullen op termijn zowel de topaas als de phaeo het heel moeilijk krijgen en mogelijk zelfs helemaal verdwijnen.